

Formen und Formveränderungen des Zugs*) in geschlossener Ordnung

Bewegung	Kommando
Antreten in Linie zu drei Gliedern	Zug X! In Linie zu drei Gliedern — angetreten!
Antreten in Marschkolonne (Dreierreihe)	Zug X! In Marschkolonne — angetreten!
Aus dem Halten:	
Abbrechen aus der Linie zu drei Gliedern in die Marschkolonne	Marschkolonne rechts (links), ohne Tritt — Marsch! oder Rechts — um! Ohne Tritt — Marsch!
Abbrechen aus der Marschkolonne in die Reihe	Reihe rechts (links), ohne Tritt — Marsch!
In der Bewegung:	
Aus der Linie zu drei Gliedern in die Marschkolonne	Marschkolonne — rechts! oder Rechts (links) — um!
Uebergang aus der Marschkolonne in die Linie zu drei Gliedern	In Linie zu drei Gliedern links (rechts) marschiert auf — Marsch! (Marsch! Marsch!)
Uebergang aus der Marschkolonne in die Reihe	Reihe — rechts (links)!
Uebergang aus der Reihe in die Marschkolonne	In Marschkolonne links (rechts) marschiert auf — Marsch! (Marsch! Marsch!)

Bei der geöffneten Ordnung tritt beim Zug an Stelle des Kommandos der Befehl!

(* gebildet aus 3 Gruppen.

Armzeichen

Armzeichen	Verwendung
verwendet man statt des Kommandos:	
bei lautloser Befehlsübermittlung, zur Seitersparnis und im Gefechtslärm (sofern nötig vorher Signalpfeiff)	
Hochgehobener Arm	= Achtung!
Nochmaliges Hochheben des Arms	= Aufsitzen!
Mehrfaches Hochstoßen des Arms beim Halten	= Antreten! (Anreiten!)
Mehrfaches Hochstoßen des Arms in der Bewegung	= Nächsthöhere Gangart!
Senken des erhobenen Arms bei Bewegung in höherer Gangart	= Nächstniedrigere Gangart!
Senken des erhobenen Arms im Schritt	= Halten!
Mehrfaches Senken des Arms im Schritt	= Hinlegen!
Mehrfaches Senken des Arms in erhöhter Gangart	= Halten!
Erhobener Arm zeigt in die Marschrichtung	= Nachfolgen!
Arm schwingt waagrecht kreisförmig über dem Kopf	= Nächsthöhere Form der Gefechtsbereitschaft!
Kreisförmiges Schwingen des ausgestreckten Arms im Schultergelenk	= Sammeln!
Starkes Pendeln des hängenden Arms vor dem Körper	= Freimachen der MG's!
Ein Arm nach vorn, einer nach hinten waagrecht im Schultergelenk und in Schulterhöhe gehalten	= Schützenreihe! Als Front: Marschrichtung des Führers
Beide Arme seitwärts in Schulterhöhe ausgestreckt	= Schützenkette! Front: Marschrichtung des Führers
Mehrfaches Ausstrecken beider Arme in Schulterhöhe nach beiden Seiten	= Stellung!
Hochheben der Hand oder Zurückgeben eines Zeichens	= Verstanden!

LUDWIG VOGGENREITER VERLAG POTSDAM

Nachdruck verboten!

BEFEHLS- UND KOMMANDOTAFEL

für die Ausbildung ohne Waffe bis zum Zug einschließlich.
Bearbeitet von Fritz Schiele

4. VOLKSSPORTTAFEL

Der Befehl

Der Befehl ist (im Unterschied zum Kommando) an keinen Wortlaut gebunden. Er wird vom Befehlshaber nach den Bedürfnissen geformt. Der Befehl regelt (im Unterschied zum Kommando) meist umfangreichere Bewegungen und die Ausführung größerer Aufträge.

Der Befehl sei klar gedacht, klar gebildet, knapp und vollständig. Kurze Sätze. Bestimmtheit im Ton.

Der Befehlende denke sich in den Ausführenden hinein. Er berechne die zur Ausführung nötige Zeit. Der Empfänger wiederhole jeden Befehl.

Merke:

1. Sei sparsam mit Befehlen!
2. In ernster Lage ist das persönliche Beispiel der beste Befehl!
3. Gegenbefehl und Widerruf schaffen Durcheinander und Unsicherheit.

Aber: Ist die Zurücknahme eines Befehls als unerlässlich erkannt, so darf nicht vor ihr zurückgeschreckt werden. Dann kurz begründen und schriftlich!

Das Kommando

Das Kommando löst genau geregelte Einzelbewegungen des Mannes oder der Truppe aus. Sein Wortlaut ist vorgegeschrieben.

Es zerfällt in Ausführungs- und Ankündigungskommando. Die Ankündigungskommandos werden gedehnt, die Ausführungskommandos kurz gegeben. Zwischen beiden Sprechepause (im Druck durch — wiedergegeben).

Kommandos und Befehle wirken durch die Art, in der sie gegeben werden.

Grundbegriffe	
Rotte	= 2 Schützen hinter einander.
Linie	= Schützen stehen neben einander (1, 2, 3 Glieder tief).
Reihe	= Schützen stehen hinter einander.
Schützenkette	= Schützen, nicht ausgerichtet, mit Zwischenraum nebeneinander.
Schützenreihe	= Schützen, nicht ausgerichtet, mit Abstand hintereinander.
Einheitsgruppe	= Kampfgruppe = Neue Gruppe = 1 Führer, 4 M.G.-Schützen, 8 Schützen.

Einzel Ausbildung ohne Gewehr

Bewegung	Kommando	Beachten
Grundstellung	Stil! Gestanden!	Nichts Krampfhaftes!
Ruhestellung	Rührt Euch!	Nicht sprechen!
Ausrichten	Richt' Euch!	In der Abteilung Richtung u. Führung verbessern.
Kopfwendungen	Augen — rechts! Die Augen — links!	
Wendungen	Rechts (links) — um! Ganze Abteilung — kehrt! Ganze Abteilung — Front!	Nach der Ausführung Stehen! Keine Bewegung mehr!
Knieen	Knieen!	Auf dem rechten Knie!
Hinlegen	Hinlegen!	Ran an die Erde! Kein Ziel bieten! Abzüge nicht in die Luft!
Aufstehen	Auf!	
March ohne Tritt aus dem Halten	Ohne Tritt — Marsch!	Zwanglose, aber gute Haltung
March ohne Tritt aus dem Liegen oder Knieen	Ohne Tritt — Marsch!	Auf Ankündigungskommando aufstehen!
March im Gleichschritt aus dem Halten	Im Gleichschritt — Marsch!	

Bewegung	Kommando	Beachten
Halten	Abteilung — Halt!	Auf Halt noch einen Schritt; hinteren Fuß anziehen!
Exerziermarsch	Abteilung — Marsch!	
Uebergang aus dem Gleichschritt in Marsch ohne Tritt	Ohne Tritt!	
Uebergang aus Marsch ohne Tritt in Gleichschritt	Im Gleichschritt!	
Lauf	Marsch! Marsch!	
Uebergang vom Lauf in den Schritt	Im — Schritt!	
Wendungen im Marsch	Rechts (links) — um!	Wendung mit dem folgenden Schritt ausführen auf dem linken (rechten) Ballen

Formen der Einheitsgruppe in geschlossener Ordnung

Bewegung	Kommando
Antreten in Linie zu einem Glied	Gruppe X! In Linie zu einem Glied — angetreten!
Antreten in Reihe...	Gruppe X! In Reihe — angetreten!
Antreten in Linie zu zwei Gliedern . . .	Gruppe X! In Linie zu zwei Gliedern — angetreten!
Antreten in Doppelreihe . . .	Gruppe X! In Doppelreihe — angetreten!
Antreten in Marschkolonne . . . (Dreierreihe)	Gruppe X! In Marschkolonne — angetreten!
Aus dem Halten:	
Abbrechen aus der Linie zu einem Glied in die Reihe	Reihe rechts (links)! Ohne Tritt — Marsch! oder Rechts — um (links — um)! Ohne Tritt — Marsch!
Abbrechen aus der Linie zu einem Glied in die Marschkolonne	Marschkolonne rechts! Ohne Tritt — Marsch!

In der Bewegung:

Abbrechen aus der Linie zu einem Glied in die Reihe	Reihe — rechts! (links)! oder Rechts (links) — um!
Aufmarsch aus der Reihe oder aus der Marschkolonne in die Linie zu einem Glied	In Linie zu einem Glied links (rechts) marschiert auf — Marsch! (Marsch! Marsch!)
Abbrechen von der Doppelreihe zur Reihe	Reihe — rechts (links)!
Uebergang von der Reihe zur Doppelreihe	Doppelreihe — rechts (links)!

Formen der Einheitsgruppe in geöffneter Ordnung bei gemeinsamer Entwicklung der Gruppe

Bewegung	Kommando
Bilden der Schützenkette	Ganze Gruppe X! Richtung . . . Schritt Zwischenraum — Schützenkette! (rechts — links)
Bilden der Schützenreihe	Ganze Gruppe X! Richtung . . . Schritt Abstand — Schützenreihe!
Sammeln in alter Ordnung	Ganze Gruppe X! (auf Anschlußmann) — Sammeln!

Im Heere werden die beiden Teile der Gruppe im Gefechtsdienst meist getrennt entwickelt. Dann tritt bei der geöffneter Ordnung an Stelle des Kommandos der Befehl.

Beispiele: „Gruppe X — I. M. G.-Trupp! Richtung rechte Waldecke — 6 Schritt Zwischenraum — Schützenkette! Schützentrupp folgt mit 60 Schritt Abstand!“

„Gruppe X — I. M. G.-Trupp! Richtung die Mühle halblinks — 10 Schritt Abstand — Schützenreihe! Schützentruppe folgt 70 m rechts gestaffelt in Schützenreihe!“